| **I.C. “ANNA FRANK”**   | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK” – “B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | Nuovo Curricolo  CLASSI 3^A e 3^B | ANNO SCOLASTICO  2023-2024 | | --- | --- | --- | |
| --- | --- | --- | --- |
|  |
| **Disciplina: MUSICA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** |
|  |

**Traguardi formativi**

| **Competenze specifiche** | **Contenuti disciplinari** | | **Tempi** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. * Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. * Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. * Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. * Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. |  | | 1° bimestre | 2° bimestre | 3° bimestre | 4° bimestre | Tutto l'anno | |
| * Suoni e rumori | |  |  |  |  | X | |
| * Suoni del corpo | |  |  |  |  | X | |
| * Suoni degli ambienti | |  |  |  |  | X | |
| * Suoni naturali e artificiali | |  |  |  |  | X | |
| * Suoni prodotti da oggetti sonori | |  |  |  |  | X | |
| * Suono e silenzio | |  |  |  |  | X | |
| * Fonti sonore | |  |  |  |  | X | |
| * Canti e filastrocche | |  |  |  |  | X | |
| * Caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata | |  |  | X | X |  | |
| * Il ritmo | |  |  |  |  | X | |
| * Il pentagramma e le note musicali | |  | X | X | X |  | |
| **Obiettivi di apprendimento** | | **Metodologie** | | **Strumenti** | | **Verifica** | | |
| **ASCOLTO**   1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere. 3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.   **ESECUZIONE**   1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. 3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | | * Didattica esperienziale * Cooperative learning * Brainstorming * Lezione frontale * Lezione dialogata * Didattica laboratoriale * Espressione creativa libera e guidata | | * Voce * Strumenti musicali * Materiale strutturato e non * Uscite didattiche * Materiali vari * Supporti multimediali   + Giochi alla LIM   + Video   + Sussidi audiovisivi | | * Osservazioni * Conversazioni * Compito autentico * Compito di realtà * Colloquio individuale * Analisi delle interazioni verbali, delle argomentazioni e delle metariflessioni * Routine scolastiche * Verifica orale * Prove pratiche * Prove scritte   Con una scansione temporale di almeno una verifica al bimestre orale e/o scritta e/o pratica. | | |

| **EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** | |
| --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| * Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. * Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale. * Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali di vario genere. | **ESEMPI**   * Produzione di una semplice partitura musicale con simboli non convenzionali. * Elaborazione di una coreografia da eseguire con il gruppo classe. * Costruzione di semplici strumenti musicali. * Produzione sonora individuale e di gruppo. * Realizzare spettacoli musicali. |